**RIASSUNTO (biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| CORRETTA INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL TESTO | 1-25 |  |
| RISPETTO DELLA CONSEGNA | 1-15 |  |
| ORGANIZZAZIONE COERENTE E COESA DEL CONTENUTO | 1-30 |  |
| CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE | 1-30 |  |

**PRODUZIONE ESPOSITIVA, DESCRITTIVA, NARRATIVA E ARGOMENTATIVA (biennio)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PERTINENZA ALLA TRACCIA / CONSEGNA | 1-10 |  |
| RICCHEZZA E COMPLETEZZA DEI CONTENUTI | 1-30 |  |
| ORGANIZZAZIONE COERENTE E COESA DEL CONTENUTO | 1-20 |  |
| EFFICACIA E ORIGINALITÀ DELL’IMPOSTAZIONE | 1-10 |  |
| CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE | 1-30 |  |

**ANALISI DEL TESTO POETICO / NARRATIVO (BIENNIO)**

|  |  |
| --- | --- |
| COMPRENSIONE E/O SINTESI DEL TESTO PROPOSTO | 1-20 |
| RICONOSCIMENTO E/O ANALISI DEGLI ELEMENTI TECNICO-STILISTICI | 1-25 |
| COMPRENSIONE E ANALISI DELLE TEMATICHE ESPRESSE NEL TESTO | 1-25 |
| OPERARE COLLEGAMENTI CON TESTI DELLO STESSO AUTORE E/O CON TESTI DI ALTRI AUTORI | 1-10 |
| CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE | 1-20 |